

Fiche

pédagogique

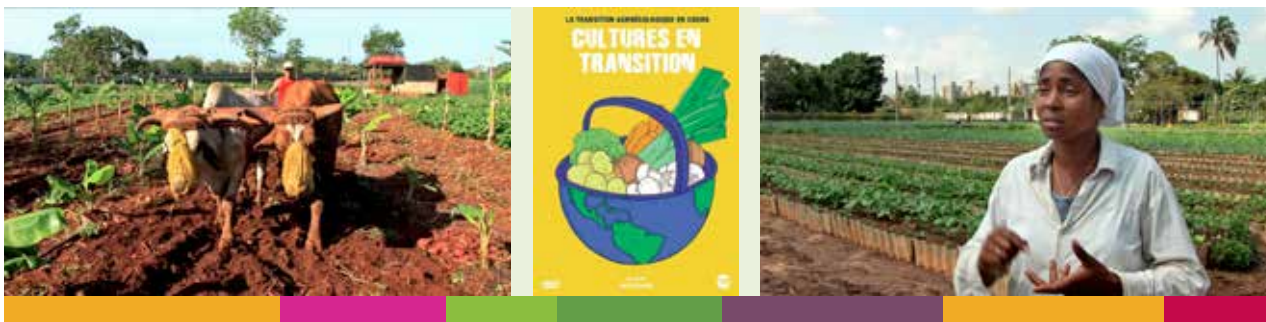
Suggestions pédagogiques et fiches photocopiables pour l'exploitation du film

Cultures en transition

Documentaire de Nils Aguilar, 66 minutes, dès 16 ans

Thèmes : agriculture, alimentation, consommation, transition de société, développement durable, participation

Niveau scolaire : postobligatoire (secondaire II, école professionnelle)



Production : Milpafilms, France | Allemagne 2012

Caméra : Jérôme Polidor

Montage : Nicolas Servide, Nils Aguilar

Musique : Elischa Kaminer

Son : Jérôme Polidor

Langues : français-anglais-espagnol (v.o.)

Sous-titres : français

Contenu

Le documentaire « Cultures en transition » s'intéresse à diverses formes d'agriculture et de production alimentaire. Partant d'un état des lieux de l'agro-industrie mondiale et de ses effets problématiques, ce film nous montre des alternatives qui permettraient à l'agriculture de faire face à l'avenir. Il donne la parole aux protagonistes principaux des changements socio-écologiques et présente des voies novatrices pour répondre à des défis comme les changements climatiques, la raréfaction des ressources et le risque de famine. A l'aide d'exemples empruntés à la France, à la Grande-Bretagne et à Cuba, ce film en trois parties aborde des thèmes tels que l'agroforesterie, la permaculture, le mouvement des Villes en transition, l'agroécologie ou l'agriculture bio urbaine. La question des perspectives de notre production alimentaire occupe une place centrale : comment sera-t-il possible à l'avenir d'assurer la sécurité alimentaire de la population mondiale ? Ce film invite le public spectateur à réfléchir à son comportement de consommateur et l'encourage aussi à agir pour un monde durable.

A propos du film

Dans le cadre de l'Année internationale de l'agriculture familiale (AIAF) 2014 proclamée par l'ONU, ce documentaire nous offre des points de vue et des constats passionnants, stimulants et – dans un sens positif – provocateurs. Ce film bien structuré en trois parties transmet des connaissances et présente un large éventail de stratégies et de possibilités d'action hors des chemins battus. Il suscite aussi des réactions contrastées ; certains spectateurs trouveront les protagonistes un peu nostalgiques, marqués par leur idéologie et parfois même un peu sectaires. Mais ceci n'altère en rien le message positif sur la question du développement durable et la réflexion sur notre comportement de consommateurs et consommatrices. L'abondance des informations et des déclarations d'experts rendent l'étude de ce film exigeante mais captivante. Il s'agira de mettre l'accent sur le thème de l'agriculture durable et de distinguer entre la production agricole à grande échelle et la pratique du jardinage.

Contexte général

Education en vue d'un développement durable EDD

Comme ce film inclut l'aspect écologique, économique et social de la thématique de l'agriculture et la production alimentaire, il s'inscrit parfaitement dans l'EDD. Il aborde aussi différentes dimensions comme l'environnement, la société et l'économie et, par le biais de ses thèses provocatrices, ce film encourage en outre des compétences EDD comme la faculté d'établir des liens entre les situations, le jugement critique et la recherche des possibilités d'action.

Le mouvement des villes en transition

Dans le cadre du mouvement des Villes en transition, des initiatives en faveur de l'environnement et du développement durable construisent depuis 2006 dans de nombreuses villes et communes du monde la transition vers une économie post-fossile relocalisée. Ce mouvement a été lancé en particulier par Rob Hopkins, un enseignant en permaculture irlandais et des étudiants du « Kinsale Further Education College » en Irlande.

www.transitionfrance.fr

Permaculture

Ce terme est dérivé de « permanent agriculture », et signifie « agriculture durable ». Il s'agit d'un système d'action et de pensée qui vise à créer des espaces de vie durables et humains. Dans les années 70, cette tendance a été marquée par les pionniers David Holmgren et Bill Mollison (Australie). Ce dernier a reçu pour son travail le prix Nobel alternatif en 1981.

Les traits caractéristiques de la permaculture sont les suivants : exploitation de la terre à petite échelle ; zones exploitées à des degrés différents (de manière très intensive – à l'état sauvage) ; grande diversité écologique et biologique ; utilisation de plantes sauvages et cultivées indigènes et étrangères, ainsi qu'animales à fonctions multiples (par ex. un mouton fauche la prairie et la fertilise, fournit du lait, de la viande et de la laine) ; on recherche des synergies et des liens positifs entre les éléments ; on privilégie des cultures pluriannuelles, des solutions durables qui nécessitent peu d'entretien.

www.permacultureinternationale.org/ateliers

Notions essentielles utilisées dans le film

Révolution verte

Développement amorcé autour de 1960, contesté aujourd'hui, de variétés agricoles modernes très performantes, à haut rendement, ainsi que leur diffusion dans les pays en développement.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Révolution_verte

OMC/WTO (Organisation mondiale du commerce/World Trade Organization)

Organisation mondiale du commerce (157 Etats membres) qui a pour but d'augmenter la productivité du commerce de marchandises et de services afin d'élever le niveau de vie.

www.wto.org/indexfr.htm

www.seco.admin.ch/themen/00513/01122/01124/index.html?lang=fr

Résilience

La capacité d'un système à réagir aux crises et aux changements, autrement dit, la capacité d'un écosystème à maintenir son mode d'organisation face aux perturbations écologiques.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Résilience_écologique

Agriculture urbaine/Urban Gardening, Urban Farming

Pratiques visant à cultiver des petites parcelles en milieu urbain dans des zones d'habitation ou à proximité de ces dernières. Mode de culture durable, production respectueuse de l'environnement et consommation avertie des produits agricoles.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Agriculture_urbaine

Pic pétrolier / Peak-Oil

Ce terme désigne le moment auquel la production mondiale de pétrole plafonne. Ce moment ne fait pas du tout l'unanimité parmi les experts.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Pic_pétrolier

Diversité biologique ou biodiversité

Cette notion s'applique à la diversité des écosystèmes (des habitats comme l'eau, la forêt, l'espace alpin), des espèces (animaux, plantes, champignons, microorganismes) et des gènes (races ou variétés d'espèces sauvages ou d'élevage). Ces derniers sont liés par de multiples interactions.

www.pronatura.ch/biodiversite

Jardin-forêt

Dans le jardin-forêt, on cultive sur une petite surface tout ce dont on a besoin pour vivre : des aliments, du fourrage, des plantes médicinales, du bois pour la production d'énergie et la construction. Les jardins-forêts sont durables, ne polluent pas et n'épuisent pas le sol. Le modèle d'un jardin-forêt est la forêt tropicale.

www.pearltrees.com/#/N-s=1_3203855&N-p=48837816&N-u=1_304618&N-fa=3203855&N-f=1_3203855

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Jardin-forêt>

Public visé

Degré secondaire II, formation des adultes (une utilisation dans les écoles professionnelles est possible à condition de faire un choix parmi les méthodes et les contenus proposés)

Compétences

Les activités proposées contribuent à l'acquisition de différentes compétences transdisciplinaires, notamment dans les domaines de l'autoréflexion (sa propre position par rapport à l'alimentation et la consommation), de la réflexion critique (comparaison de différentes formes d'agriculture), du changement de perspective (se mettre à la place d'une autre personne), du discours sur les valeurs (comparer et examiner de manière critique ses propres valeurs et celles des autres), de l'engagement citoyen ou de compétences méthodiques (recherche, collaboration et participation).

Objectifs

Les étudiant-e-s...

- réfléchissent sur des questions touchant à la sécurité alimentaire à venir face à une population mondiale en augmentation.
- sont capables de voir, de comparer et de juger les évolutions et les tendances de la production alimentaire agricole et industrielle dans l'optique de différents acteurs.
- sont capables d'analyser l'influence des consommateurs et consommatrices sur le monde de la production et le monde du travail; ils sont en mesure d'esquisser des possibilités d'action dans l'optique d'une responsabilité portée par les individus et la société.
- sont capables d'esquisser des possibilités d'action pour contribuer à la sécurité alimentaire dans le monde, d'en discuter et de s'impliquer activement dans ce sens.
- identifient les interactions écologiques, économiques et sociales en jeu dans l'agriculture et la production alimentaire.
- formulent des idées créatives en faveur d'un modèle d'agriculture durable en Suisse.

Vue d'ensemble des fiches pratiques et des documents à photocopier

Fiche pratique 1	Divers modèles d'agriculture durable
Fiche pratique 2	Un modèle d'agriculture durable pour la Suisse
Fiche pratique 3	Discussion d'experts « L'agriculture entre l'utopie et la réalité »

Chapitres

Le film est divisé en trois chapitres :

1	minutes 00 – 18	Agroforesterie et permaculture (France)
2	minutes 18 – 50	Mouvement des villes en transition (Sud de l'Angleterre)
3	minutes 50 – 64	Agroécologie et agriculture bio urbaine (Cuba)

SUGGESTIONS DIDACTIQUES

Remarque préliminaire

L'abondance des informations et la complexité de la question d'une agriculture durable nécessitent une démarche bien structurée :

Étape 1 : exprimer les impressions et les opinions sur le film et les développer (introduction)

Étape 2 : comprendre les informations, poser des questions, faire des recherches, analyser. (suggestion 1)

Étape 3 : échanger, débattre, discuter le « pour » et le « contre », concevoir des possibilités d'action pour l'avenir (suggestion 2)

Il se peut que les élèves voient les protagonistes du film comme des « gens loufoques » éloignés de la réalité qui renforcent certains clichés à propos du mouvement écologique. Si de telles réactions apparaissent, il convient d'entrer en matière et de s'interroger sur les préjugés et les clichés mutuels.

Avant de voir le film

- Travail individuel: Esquisser en quelques mots les rapports que l'on entretient personnellement avec l'agriculture et l'alimentation.
- En plénum: Expliquer brièvement quelques notions essentielles pour mieux comprendre le film (par ex. permaculture et perma-architecture, Villes en transition, résilience...).
- Consigne d'observation: former 4 groupes pour la poursuite du travail en rapport avec les suggestions 1 et 2. Chaque groupe est spécialement attentif à l'une des dimensions suivantes durant la projection du film : environnement, économie, santé, société (noter éventuellement quelques mots repères).

Regarder le film

- Lancer le film puis le stopper après la citation de Vandana Shiva (00:18 – 01:20): Vandana Shiva est une Physicienne indienne (doctorat). Elle a reçu de nombreux prix pour son engagement dans les domaines de la protection de l'environnement, de la diversité biologique, des droits des femmes et du développement durable.

«La vraie raison de l'explosion des prix des aliments, c'est la mondialisation forcée des marchés locaux dans l'intérêt de trusts spéculateurs. Cette tendance est encouragée par la Banque mondiale qui injecte des milliards. Cet argent est affecté avant tout à des semences non reproductibles et à la monoculture à forte intensité de produits chimiques. C'est une catastrophe pour les pays pauvres. Les paysans s'endettent et doivent vendre leur récolte à si bas prix qu'ils ne peuvent pas acheter les vivres nécessaires. De plus, 25% des émissions nocives pour le climat proviennent de l'agro-industrie. Si l'on additionne à cela tous les transports inutiles, on peut même dire que 40% de toutes les émissions sont causées par ce système. Pourtant, nous pourrions résoudre les problèmes climatiques et alimentaires aujourd'hui, en encourageant l'agriculture bio et les marchés locaux.»

- Demander aux apprenant-e-s de réagir à cette citation puis poursuivre la projection.

Analyse du film

Introduction

- Travail individuel : Analyse « muette » sur de grandes feuilles de papier : à l'aide de crayons de couleur, exprimer (par le dessin, des symboles, des mots, etc.) des réactions personnelles, des images et des questions suscitées par ce film.
- En plénum : Bref échange de vues à propos des dessins et des images personnelles. Si les élèves voient les protagonistes du film comme des gens loufoques éloignés de la réalité qui ne font que renforcer les clichés sur le mouvement écologique, il convient de discuter brièvement de cette vision des choses.

SUGGESTION 1 – DIVERS MODÈLES D'AGRICULTURE DURABLE

Les quatre groupes constitués avant le film font des recherches et étudient, en s'aidant de leurs notes durant la projection et des citations de la [fiche pratique 1](#), l'un des thèmes suivants : environnement, économie, santé, société. But : se familiariser avec le thème choisi de manière à ce que le groupe soit en mesure, durant la discussion d'experts qui suivra, de présenter brièvement son thème et de développer des arguments au cours du débat.

Démarche possible

- Rassembler et répertorier les termes clés sur le sujet notés durant le film.
- Etudier les citations du film de la [fiche pratique 1](#) et les clarifier éventuellement.
- Mettre en commun les questions sur le sujet et essayer de trouver des informations complémentaires en effectuant des recherches sur Internet.
- Préparer une courte intervention de 5 minutes sur le sujet. Il est possible d'utiliser à cet effet des citations, des photos, des graphiques ou des dessins personnels.

Quelques repères concernant le contenu des recherches

- Quel est le rôle de « mon » thème dans le film en général (par ex. la santé des gens selon les méthodes agricoles utilisées).
- Quelle est l'importance de tel ou tel modèle d'agriculture (ou de jardinage) dans mon sujet. Par ex. la permaculture pour l'environnement ou les villes en transition pour la société, etc.
- Que signifie la notion de durable/développement durable pour mon thème ?

- Quel est le rôle des gens – des consommateurs et des consommatrices – dans le film par rapport à mon thème? (S’organisent-ils dans la société civile? Font-ils quelque chose pour l’environnement? Quelle importance donnent-ils à leur santé? Pratiquent-ils eux-mêmes l’agriculture?)
- etc..

Derniers préparatifs avant la discussion d’experts

- Désigner un-e porte-parole pour présenter le bref exposé.
- Préparer trois questions qui seront posées aux autres groupes.

SUGGESTION 2 – DISCUSSION D’EXPERTS «L’AGRICULTURE ENTRE UTOPIE ET RÉALITÉ»

Constitution des groupes

Former de nouveaux groupes composés d’un-e représentant-e de chaque ancien groupe chargé d’étudier les thèmes de la suggestion 1, environnement, économie, santé, société. Deux élèves qui s’expriment facilement peuvent diriger la discussion en gardant à l’esprit le temps disponible et la thématique dont il est question.

Courts exposés

Chaque groupe d’experts présente son sujet dans le cadre d’un petit exposé de 5 minutes (si possible avec des citations, des photos, des graphiques ou des dessins personnels).

Discussion partie 1 : l’agriculture et la dimension locale/globale

Les thèmes découlent en partie des repères indiqués dans le cadre de la suggestion 1. Les questions suivantes doivent être débattues :

- Des initiatives locales de ce type peuvent-elles nourrir le monde?
- Où sont les limites de l’autosuffisance?
- De quelle agriculture avons-nous besoin pour l’avenir?
- Quel lien voyons-nous avec notre comportement de consommateurs/-trices?
- Quelles valeurs jugeons-nous personnellement importantes en ce qui concerne l’agriculture et les produits alimentaires?
- Les modèles présentés dans le film peuvent-ils être transposés à la Suisse?

Discussion partie 2 : un modèle d’agriculture durable pour la Suisse

Dans le sens d’un changement de perspective, il est possible de modifier une nouvelle fois les groupes pour la deuxième partie de la discussion; un membre au moins de l’ancien groupe devrait rester le même. Les deux élèves désignés assurent la modération de la discussion (ce ne sont pas les mêmes que pour la partie 1).

- En s’aidant de la liste de la [fiche pratique 2](#), les 4 groupes essaient de choisir en fonction de leur angle de vue (environnement, économie, santé, société) les notions qu’ils jugent importantes pour un modèle d’agriculture durable. Les différentes pièces du puzzle peuvent être assemblées pour former un tout; une courte argumentation devrait être préparée pour la présentation en plénum. Objectif: les intervenant-e-s devraient s’exprimer si possible brièvement et librement.
- Ensuite, on lance la discussion sur le [puzzle de l’agriculture](#) tel qu’il a été construit. Les questions suivantes pourraient entre autres être étudiées:
 - Quel est le rôle de la responsabilité collective pour une agriculture durable?
 - Comment peut-on renforcer la responsabilité collective, l’esprit de groupe dans un monde où l’individualisme prédomine?

- Combien de désobéissance civile faut-il pour y arriver ?
 - Quel devrait être le rôle de la diversité biologique ?
 - etc..
- Pour conclure, les participant-e-s à la discussion pourraient imaginer une action concrète réalisable à bref délai, avec des moyens simples, sur le périmètre de l'établissement scolaire. Par exemple
 - aménager un jardin scolaire (s'il n'y en a pas); il existe partout des surfaces de gazon non utilisées.
 - planter ensemble un arbre adapté à l'endroit comme symbole de changement et d'avenir.
 - lancer dans l'établissement scolaire une petite opération visant à promouvoir un type de consommation durable.
 - ...
- Remarque: pour les actions citées ici, il faut avoir l'accord des responsables de l'école... et de la conviction.

Variante 1 : jeu de rôle/débat (voir le schéma de la fiche pratique 3)

Les élèves (groupés par deux ou trois) choisissent un rôle, se préparent brièvement et essaient ensuite de convaincre les autres groupes de leur position (par ex. comme représentant-e de Monsanto ou comme membre des Villes en transition). Durant le débat, on peut se glisser dans un autre rôle et adopter une autre perspective si on en éprouve le besoin.

Variante 2 : jeu des positions «je prends position»

Dans la salle de classe, on marque une ligne sur le sol à l'aide d'un ruban adhésif. A l'une des extrémité, on inscrit « Je suis d'accord », à l'autre extrémité, « Je ne suis pas d'accord ». L'enseignant-e lit ensuite à haute voix différentes affirmations (certaines peuvent être provocatrices) et demande aux élèves de se positionner sur la ligne après chaque énoncé. L'enseignant-e invite certains élèves à expliquer leur position. Des élèves qui se sont positionnés autrement peuvent réagir et justifier leur point de vue.

Affirmations possibles :

- Les petits paysans pourraient nourrir le monde (ils assurent 70% de l'alimentation mondiale).
- C'est notre mode de vie qui pousse à l'industrialisation et à la mondialisation de l'agriculture.
- Il appartient à la politique agricole de veiller à ce que l'agriculture obéisse aux exigences de la durabilité.
- Chacun devrait cultiver lui-même ses légumes.
- Les paysans suisses servent surtout à entretenir le paysage.
- L'agriculture conventionnelle (l'agriculture qui n'est pas bio) devrait être interdite.
- Les produits alimentaires sont beaucoup trop bon marché. Il faudrait renchérir massivement les frais de transport afin d'empêcher que les produits alimentaires parcourent des distances exagérément longues.
- Face aux grands groupes de l'agro-industrie, nous sommes impuissants.
- Le groupe Monsanto soutient lui aussi une agriculture de caractère durable.
- etc.

Liens pour compléter l'information

<http://voicesoftransition.org/> (angl./all) site officiel du film

www.transitionnetwork.org/ (angl.) organisation d'utilité publique visant à encourager les modèles de transition

www.transitiontowntotnes.org/ (angl.) organisation faitière de la ville en transition Totness

www.villesentransition.net multiples informations concernant le mouvement de transition

www.transitionfrance.fr Site sur le mouvement de la Transition en France

<http://institut.inra.fr/> (fr./angl.) L'Institut national de la recherche agronomique INRA

www.agroof.net/ (fr.) Société coopérative et participative spécialisée en agroforesterie AGROOF

www.monsanto.com/global/fr/Pages/default.aspx (fr.) Monsanto: L'agriculture de demain

www.painpourleprochain.ch (fr.) > Portrait > Publications > Collection Repères 2/12 pdf
Changement de cap dans l'agriculture

-

FICHE PRATIQUE 1 – DIVERS MODÈLES D'AGRICULTURE DURABLE

Citations tirées des commentaires du film

Votre tâche

- A l'aide de brèves recherches sur Internet, essayez de vous interroger sur le degré de vérité des citations suivantes tirées du film et d'identifier les vraies causes du malaise qui règne dans l'agriculture. Ne pas oublier, dans la réflexion, de garder en tête le thème du groupe, à savoir environnement, économie, santé ou société.
- Préparer une brève intervention de 5 minutes sur le sujet. Y intégrer des citations, des photos, des graphiques ou, mieux encore, des dessins personnels.
- L'enseignant-e indique les critères à respecter pour les recherches et la préparation ainsi que pour la discussion d'experts.

1. Agroforesterie, permaculture (France)

(6.30)	« 3 géants de l'agro-industrie contrôlent aujourd'hui plus de 50% du marché des semences. Leur modèle commercial : breveter le vivant et obtenir des licences pour les semences non reproductibles. »
(7.19)	« L'agro-industrie (qui comprend la transformation & le transport) est responsable de plus de 40% des émissions de gaz à effet de serre dans le monde. Pour produire une calorie alimentaire, il lui faut 10-20 calories. Ceci entraîne un coût énorme pour la nature et la société mais des bénéfices très élevés pour l'industrie. Presque tous les fonds alloués à la recherche sont profitables aujourd'hui au modèle de l'agro-industrie. »
(8.17)	« Si tous les camions étaient immobilisés, au bout de trois jours, tous les rayons des supermarchés seraient vides. »
(10.51)	« 85% de l'aide européenne à l'agriculture servent à soutenir 17% des agriculteurs qui sont à la tête des plus grandes entreprises de monoculture. Ceci encourage une répartition inégale des terres et aggrave le chômage. Lors de l'octroi des deniers publics, on tient très peu compte des dommages environnementaux causés par les produits chimiques et les monocultures. La diversité des cultures, seul garant de la biodiversité, n'est pas soutenue. »
(14.18)	« En France, une ferme disparaît toutes les 23 minutes (Ministère de l'agriculture, France). Il est de plus en plus difficile pour les jeunes de reprendre la ferme familiale qui s'enfonce dans les dettes. »
(25.08)	« Selon l'ONU, chaque fois que le revenu double, l'empreinte écologique augmente de 60 à 80%. L'aisance matérielle ne rend pas la planète plus verte – bien au contraire. »

2. Initiatives des Villes en transition (Sud de l'Angleterre)

(27.16)	« Partant du Sud de l'Angleterre, un mouvement en plein essor aujourd'hui pourrait renverser les visions des choses. Son but : développer la résilience au niveau local... et assurer une qualité de vie meilleure. »
(28.06)	« L'idée de la transition inclut aussi l'idée de faire naître de nouvelles histoires ! L'histoire de la ville qui crée son propre argent et a transformé le parking scolaire en jardin en est une – Totness. »

(28.25)	« Ici, à Totness, tout a commencé en 2005 par des projections de films et des débats. Un an plus tard déjà, nous fêtons la naissance de la ‚Transition Town Totness‘. C’était une grande manifestation à laquelle participaient 400 personnes. Des groupes ont été constitués ensuite pour travailler sur le thème de l’alimentation ou sur le thème de l’énergie, de l’habitat, de la médecine... » (par ex. livre (« pound ») de Totness, panneaux indicateurs locaux concernant les aliments, jardins collectifs, plan d’économie de l’énergie, etc.)
(29.20)	« Nous avons vu que grâce à la pensée créative, des idées nouvelles naissent et qu’elles pouvaient être combinées avec les projets existants. C’était pour nous tous une expérience cruciale : notre réflexion créative pouvait faire émerger de très bons projets. »
(29.58)	« Nous pensons souvent qu’il nous faut tout savoir pour être experts en la matière, par ex. pour prendre des décisions concernant le trafic routier ou l’énergie éolienne. Mais en réalité, il suffit que nous puissions dire collectivement : ‚Nous souhaitons nous engager dans cette voie ! ‘ C’est alors que les experts doivent intervenir et travailler sur nos projets. »
(31.08)	« C’est seulement en considérant ensemble les changements climatiques et le pic pétrolier que nous remarquons à quel point il est nécessaire d’accroître la résilience de notre vie collective en cultivant, travaillant et produisant de nouveau davantage au niveau local. »

Voir aussi la citation de Rob Hopkins sur la fiche pratique 3

3. Agroécologie, agriculture urbaine bio (Cuba)

(49.46)	« Les buts de l’Organisation mondiale du commerce sont à l’opposé de la visée que représente la souveraineté alimentaire. L’OMC cherche à libéraliser entièrement les marchés et à supprimer toute protection de l’importation. Le chemin dans lequel Cuba s’est engagé pour parvenir à la souveraineté alimentaire est né de la nécessité ... à cause d’un pic pétrolier plus précoce. »
(52.49)	« Durant la crise, les exportations et les importations ont reculé de 80%. Le manque de diesel et de produits chimiques ont immobilisé l’agro-industrie ... et la famine menaçait. »
(57.10)	« La ville de La Havane produit aujourd’hui 70% des légumes qu’elle consomme...en qualité bio. »
(57.55)	« La plupart des monocultures de l’Etat sont devenues des petites coopératives autogérées ... qui pratiquaient à la fois l’élevage et la culture. De 2009 à 2010, plus d’un million d’hectares de terre en friche ont été distribués à des citoyens. »
(59.28)	« Sur les 11 ha de terre de la coopérative, 150 travailleurs approvisionnent leur quartier en nourriture bio. Ils reçoivent en moyenne le double du salaire habituel à Cuba. »
(1:03.00)	« La révolution agroécologique a restitué au peuple cubain davantage d’autonomie. Mais la décentralisation est longue ... 40% de la surface agricole sont encore en friche aujourd’hui. »

FICHE PRATIQUE 2 – UN MODÈLE D’AGRICULTURE DURABLE POUR LA SUISSE (PUZZLE)

Instructions

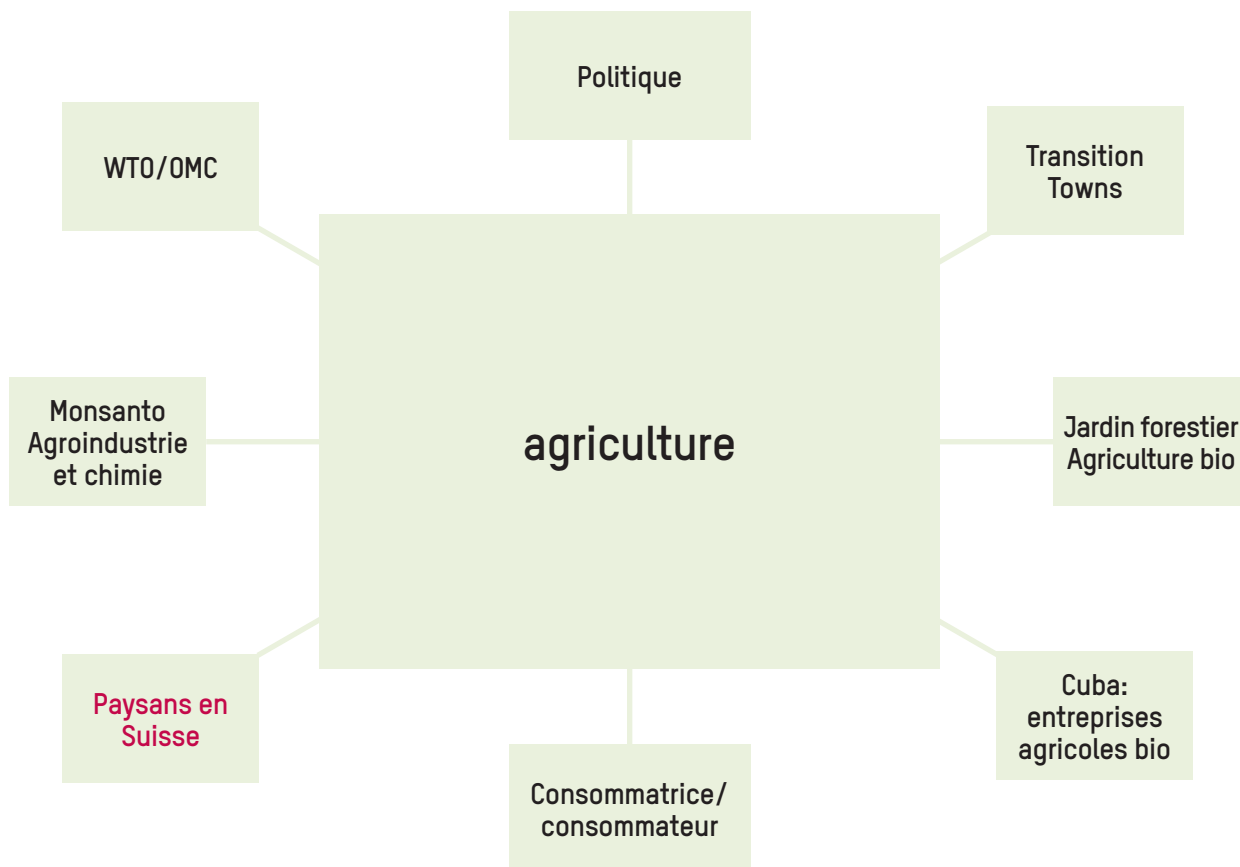
- Vous avez à disposition 60 pièces de puzzle. Choisissez les notions essentielles pour votre thème et notez-les en grand sur une feuille A4.
- Chaque pièce de puzzle peut être interprétée de manière positive ou négative.
- Assemblez les notions choisies pour un faire un puzzle qui illustre votre modèle d’agriculture durable pour la Suisse.
- Préparez ensuite une courte justification (voir plus bas) que vous exposerez lors de la discussion suivante en plénum. Le but est de s’exprimer librement, de manière concise.

Abonnement aux livraisons de légumes	Entreprises agricoles familiales	Pression sur les prix
Agriculture	Entretien du paysage	Prise de conscience des consommateurs
Agriculture biologique	Grands distributeurs	Production locale
Alimentation saine	Gros paysans	Produits à bas prix
Autosuffisance	Importations	Produits chimiques
Biodiversité	Insecticides	Produits de saison
Chaînes de supermarchés	Jardin forestier	Protection de l’environnement
Collectifs	Label bio	Publicité
Compost	Mécanisation	Ravageurs/nuisibles
Coopératives	Monoculture	Réduction du CO ₂
Coutumes	Mouvement des Villes en transition	Rentabilité
Cultures mixtes	Organismes auxiliaires/utiles	Révolution Verte
Dégradation du sol	Paniers de légumes bio	Rotation des cultures
Dépendance à l’égard du pétrole	Participation	Semences génétiquement modifiées
Développement durable/durabilité	Paysannerie/classe paysanne	Subventions
Disparition des entreprises agricoles	Permaculture	Traditions
Elevage	Pesticides	Transports
Elevage conforme à l’espèce	Pic pétrolier	UE
Elevage de petits animaux	Plats tout prêts /Convenience Food	Urban Gardening/agriculture urbaine
Engrais chimique	Politique agricole	WTO/OMC

Justification (3 à 5 points)

FICHE PRATIQUE 3 – DISCUSSION D'EXPERTS «L'AGRICULTURE ENTRE L'UTOPIE ET LA RÉALITÉ»

Les acteurs principaux de l'agriculture



Deux citations de Rob Hopkins, cofondateur du mouvement des Villes en transition

«Nous ne nous engageons pas dans cette voie parce qu'elle nous est imposée; nous l'empruntons parce qu'elle nous paraît la bonne, dans notre optique d'êtres humains.»

«Nous devons anticiper pour pouvoir maîtriser les défis majeurs: le pic pétrolier, les changements climatiques, la crise économique. Sinon, nous sommes perdus. Si tu te dis sans cesse <Ma foi, le monde est comme ça> et que tu considères le monde actuel comme le sommet de la civilisation, tu auras du mal à imaginer un monde meilleur. Le mouvement de transition dit en revanche <La vie pourrait être merveilleuse!>. Nous pourrions avoir davantage de temps, nous détendre, utiliser nos mains pour des activités créatives utiles. Nous aurions moins de dettes, davantage de temps pour jouer et ... pour célébrer la vie!»

21

Impressum

Suggestions pédagogiques et fiches photocopiables pour l'exploitation du film « Cultures en transition »

Auteur : Peter Meier-Apolloni
Rédaction : Dorothee Lanz
Traduction : Martine Besse
Concept graphique : pooldesign.ch
Copyright : éducation21, Berne 2014

www.education21.ch | Facebook, Twitter: education21ch, #e21ch |

éducation21 La fondation éducation21 coordonne et promeut l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) en Suisse. Elle agit en tant que centre de compétence national pour l'école obligatoire et le secondaire II sur mandat de la Conférence des directeurs cantonaux de l'instruction publique, de la Confédération et des institutions privées.

Ces suggestions se réfèrent au film
Cultures en transition
Documentaire, DVD, 66 minutes

Commande :
éducation21, avenue de Cour 1, 1007 Lausanne, Tel 021 343 00 21
No. d'article 8A-89
Prix Fr. 25.00