



SCHULMATERIAL  
OBERSTUFE

YOUTH UNSTOPPABLE....1-5

HONEYLAND.....6-8



Die Unterlagen wurden erstellt von Janika Naomi Kamm  
im Auftrag des Filme für die Erde e.V.

- Vielen Dank für die Unterstützung von solarcomplex AG und Naturenergie -

Folgendes Schulmaterial wurde zum Anlass des Filme-für-die-Erde Festivals  
erstellt.

Die Aufgaben beziehen sich teilweise direkt auf die Filme, andere gehen darüber  
hinaus und erfordern unter anderem selbstständige Recherche und Transferarbeit  
der Schüler. Ziel ist es unter den Schülern einen Austausch anzuregen und das  
Bewusstsein auf die unmittelbare Umwelt zu schärfen.

Das Schulmaterial wird zwar für die Oberstufe empfohlen, kann aber auch darunter  
verteilt werden.

In niedrigeren Klassen können bei den Rechercharbeiten weniger detailreiche  
Antworten erwartet werden.

Es wird empfohlen den Schülern Internetzugang zur Recherche zur Verfügung zu  
stellen, um sich tiefer in die Materie einarbeiten zu können.

Die Aufgaben können sowohl im Unterricht, als auch als  
Hausaufgabe erledigt werden. Die Anleitungen zu den jeweiligen Aufgaben gelten  
als Orientierung. Den Lehrern steht frei die Gruppengrößen zu variieren.



YOUTH UNSTOPPABLE

Film von Slater Jewell-Kemker, 2018.





## AUFGABE 1 - ZUM FILM

*Nachdem Slater über viele Jahre zu unterschiedlichen Klimagipfeln gereist ist, wie dem Youth Summit for Environment in Kobe in Japan, den COP Gipfeln in Kopenhagen, Cancun in Mexiko, Doha in Qatar, und dem in Warschau, wurde sie desillusioniert.*

a. Warum? Was störte sie?

## AUFGABE 2

a. Was ist der IPCC? Wer ist daran beteiligt?

b. Welche Rolle spielt IPCC für die Politik? Wie bindend sind die daraus entstehenden Abkommen?

c. Welche Konsequenzen sind zu erwarten wenn sich das Klima um mehr als 1,5 C° über dem vorindustriellen Niveau erwärmt?  
Recherchiere welchen Unterschied 2C° machen würden im Vergleich zu 1,5 C°.

## AUFGABE 3

Obwohl Slater die Hoffnung in die Demonstrationen bei den Gipfeln verloren hatte, überredet sie ein Freund 2017 doch nach Paris zur UN-Klimakonferenz zu fahren, da viele neue Staatsoberhäupter anwesend sein würden und erneuerbare Energien auf dem Vormarsch sind.

a. Wer, oder was ist die UN?

b. Was sind die Ziele des Pariser Abkommens von der Klimakonferenz 2017? Wie werden ärmere Länder unterstützt?

c. Welche Länder unterschrieben das Pariser Abkommen 2017 nicht? Wer stieg später aus? Wer trat später bei?

d. Nachdem Donald Trump zum Präsidenten gewählt wurde fühlte sich Slater und viele andere desillusioniert. Wieso? Wie steht Trump zum Klimawandel und zum Pariser Abkommen? Was bedeuten Trumps politische Entscheidungen für den Klimaschutz?



#### AUFGABE 4

Im Film werden die Ölsandfelder im kanadischen Alberta verstärkt thematisiert, da Slater familiären und lokalen Bezug zu diesem Großprojekt und dessen negativen Auswirkungen auf die unmittelbare Bevölkerung und Umwelt hat.

Weltweit gibt es wirtschaftliche Großprojekte, welche dem Klima und der Umwelt zur Last fallen. In Deutschland zum Beispiel der Hambacher Forst und das Atommülllager Gorleben.

*Gruppenarbeit:*

*Bildet eine Gruppe von 2-4 Schüler/innen. Sucht euch eines der oben genannten umweltschädlichen Energieprojekte aus:*

*Albertas Ölsandfelder, Hambacher Forst, oder das Atommülllager Gorleben.*

*Recherchiert die Projekte und ihre Auswirkungen auf die Umwelt. Folgende Fragen sollen euch dabei helfen, das Thema im Kern zu bearbeiten:*

a. Recherchiert Online: Welche Resource wird in diesem Projekt gewonnen? Wie wird es gewonnen bzw. produziert?

b. Wie wirkt sich der Abbau dieser Resource auf die Bevölkerung und Umwelt aus? Was befürchten die Klimaaktivisten?

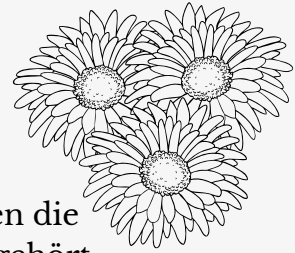
c. Wie wird gegen dieses Projekt demonstriert? Wie ist der aktuelle Stand der Situation?

d. Bereitet eine Präsentation zu diesem Thema vor. Recherchiert Bilder zu den Projekten. Erstellt eine digitale Präsentation von 5-10 Minuten. *Schreibt eure Quellen auf (mindestens 8 Quellen).*

d. Nach allen Präsentationen, diskutiert im Klassenverband, ob genug demonstriert wird und welche Form von Demonstrationen wirkungsvoll sind. Was haltet ihr vom Demonstrieren?



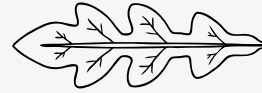
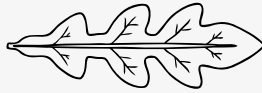
## AUFGABE 5



Der Klimaaktivist Avi in Nepal organisiert Projekte um Jugendlichen die Möglichkeit zu geben soziale Verantwortung zu übernehmen. Dazu gehört Müllsammeln, oder Geländer-Malarbeiten.

Er sagt:

"Wir sind verantwortlich für unsere Umwelt und wie wir das Zusammenleben mit den Mitbürgern gestalten."



a. Macht euch Gedanken, welche sozialen Projekte ihr an der Schule organisieren könntet.

Wie könnte man aus der Schule eine schönere und gesündere Lernumgebung machen?

Wäre ein Schulbeet denkbar? Ein offenes Klassenzimmer?

b. Gibt es vielleicht ein größeres Projekt, welches ihr in der Oberstufe im Rahmen eines Seminarkurses organisieren könntet?

Vielleicht ein Projekt, das über die Schule hinaus führt?

*Beispiel:* Organisiert einen Mini-Müllmarathon in eurer Gegend.

Man könnte Sponsoren suchen, welche euch Pro Müllsack eine bestimmte Geldsumme spenden, welches ihr sinnvoll in ein Umweltprojekt investieren könnt. Sucht euch Lehrer die euch in der Planung und Umsetzung unterstützen.

*Inspiration:* recherchiert "Plogging".

*Es ist ein Trend in Schweden - eine Mischung aus Joggen und Ploggen (heißt auf Schwedisch sammeln).*



## AUFGABE 6

*Im Film "Youth Unstoppable" setzt der Meeresforscher Jean-Michel Cousteau seine Hoffnung in Slater, als sie ihn im jungen Alter interviewt. Er erhoffte sich, dass die Kinder ihre Eltern über Klimaschutz aufklären.*

- a. Sprich mit deinen Eltern über den Klimawandel.  
Welche Themen bewegen sie? Welche Themen bewegen dich?

*Tipps: vielleicht hilft es dir, dich vorher in das Thema, das du mit deinen Eltern besprechen willst, einzulesen.*

### Themenvorschläge:

Massentierhaltung, Tempolimit auf der Autobahn, Dieseldebatte, Elektroautos, Kohlekraft, Atomkraft, Erneuerbare Energien, Fliegen...  
Schreibe Argumente auf und recherchiere um Fakten zu überprüfen.  
*Was kannst du von deinen Eltern lernen und was können sie von dir lernen?*

- b. Schreibe eine Erörterung zu einem der Themen, die du mit deinen Eltern diskutiert hast. Finde je 3 Argumente für Pro und Kontra.

Pro

Kontra

1

2

3



HONEYLAND

Film von

Ljubo Stefanov, Tamara Kotevsk, 2019.







*Bearbeite Aufgabe 1-3 in Einzelarbeit.*

### **AUFGABE 1**

- a. In welchem Land spielt Honeyland?
- b. Beschreibe wie, mit wem und wo die Protagonistin Hatidze lebt. Wodurch erarbeitet sie sich ihren Lebensunterhalt?
- c. Eines Tages kommt eine türkische Familie angereist und lässt sich neben Hatidze nieder. Beschreibe die Familie und womit sie sich hauptsächlich ihren Lebensunterhalt erarbeiten.

### **AUFGABE 2**

- a. Zu wieviel Prozent teilt die Imkerin Hatidze den Honig zwischen Mensch und Bienen auf? Warum ist das notwendig?
- b. Anfänglich versteht Hatidze sich gut mit den neuen Nachbarn, vor allem mit den Kindern. Wodurch wird das Verhältnis gestört?

### **AUFGABE 3**

- a. Wie stellst du dir ein Leben dort in den Bergen im Winter vor?
- b. Wie würdest du Hatidzes Beziehung zu den Tieren und der Natur, in welcher sie lebt beschreiben? Inwiefern hängt sie von der Natur ab? Was sind die größten Gefahren für ihr Überleben? Welche Rolle spielen ihre Haustiere?
- c. Vergleiche den Umgang mit der Natur von Hatidze und dem der türkischen Familie.



#### AUFGABE 4



Welche Rolle spielen Bienen für das Ökosystem?  
Welche Gefahr stellt das Bienensterben dar?

#### AUFGABE 5 BAUANLEITUNG FÜR BIENENHOTEL

Bastelt ein Bienenhotel für euren Schulhof. Lasst euch von eurem Lehrer oder eurer Lehrerin Material geben und euch in Gruppen einteilen.  
*(Gruppengröße je nach Größe und Menge der Bienenhotels und Materialwahl.)*

##### MATERIAL:

1. Holzklotz aus zum Beispiel Esche, Buche oder Eiche (Hartholz)  
& einen scharfen Holzbohrer

oder

2. Ton

##### ANLEITUNG:

1. Bohrt viele kleine Löcher mit einem scharfen Bohrer senkrecht zu der Holzfasern in den Holzblock. Dadurch werden Verletzungen der Flügel vermieden.

oder

2. Bohrt viele Löcher mit euren Fingern nebeneinander in einen Tonklotz.  
Lasst den Ton trocknen.

Stellt euer Bienenhotel an einen regengeschützten, aber sonnigen Ort.